***Роль гри у формуванні мислення дітей
із затримкою психічного розвитку***

***Причини виникнення затримки психічного розвитку у дітей***

Затримка психічного розвитку – це уповільнення темпу розвитку психіки дитини, що виражається у недостатності загального запасу знань, незрілості мислення, швидкій перевтомі під час інтелектуальної діяльності.

Причин ЗПР у дітей багато, і часто вони поєднуються, поглиблюючи одна одну.

Суттєву роль у ЗПР дитини можуть відігравати:

* спадковість;
* несприятливі умови виховання;
* тривалі захворювання у дитинстві, які виснажують малюка;
* недоліки у функціонуванні головного мозку, пов’язані з різними ураженнями його під час внутрішньоутробного розвитку;
* внаслідок патології пологів, травм.

ЗПР є прикордонним станом між нормою і розумовою відсталістю. Це поняття, що говорить не про стійке психічне недорозвинення, а про сповільнення його темпу. На відміну від дітей, що страждають олігофренією, ці діти досить питливі в межах наявних знань, значно більше продуктивні у використанні допомоги. При цьому в одних випадках на перший план буде виступати затримка розвитку емоційної сфери, а порушення в інтелектуальній сфері будуть виражені не різко, в інших, навпаки, буде переважити вповільнення розвитку інтелектуальної сфери.

Розрізняють чотири основні варіанти ЗПР:

* ЗПР конституційного походження;
* ЗПР соматогенного походження;
* ЗПР психогенного походження;
* ЗПР церебрально-органічного ґенезиса.

***ЗПР конституційного походження*** – вага, зріст, гострота зору і слуху дитини, ріст зубів відстає від норми на 1-3 роки. Емоційна сфера цих дітей ніби знаходиться на більш ранній ступені розвитку: жвава міміка, яскравість і виразність жестикуляції, швидкі, метушливі рухи, привітливість. довірливість, пожвавленість, піднесеність настрою, дитяча капризність, несамостійність у діяльності, значна наслідуваність когось із знайомих.

Такі діти не стомлюються у грі, проявляють у ній багато творчості. І у той же час дуже швидко стомлюються від інтелектуальної діяльності. Інтелектуально такі діти збережені.

Причини виникнення затримки психічного розвитку консти­туційного походження — алкоголізм батьків, їх ранній або пізній вік, рахіт, тривалі кишкові розлади, порушення обміну речовин, діатез у перші роки життя.

***ЗПР соматичного походження*** виражається яскраво вираженим відставанням як в емоційній сфері, так і в інтелектуальному розвитку на 1-2 роки при збереженні інтелекту.

Затримка обумовлюється тривалими, часто хронічними захворюваннями – порок серця, діабет, захворювання нирок, енурез (нічне нетримання сечі), бронхіт і т.д. Ослабленість організму гальмує роз­виток активних форм діяльності, сприяє формуванню таких рис характеру, як боязливість, невпевненість у своїх силах, тривожність.

***ЗПР психогенного характеру*** пов'язана з несприятливими умовами життя і виховання дитини. Чим більше у молодшому віці дитина піддається травмуючому впливу (особливо до 6 років), тим довше триває реабілітація (відновлення), тим більше виражена затримка психічного розвитку.

У таких дітей ЗПР спостерігається порушення внутрішнього емоційного стану, яке веде до затримки її пізнавальної діяльності при відсутності органічного порушення центральної нервової системи.

***ЗПР церебрально-органічного ґенезиса*** – дуже близька до олігофренії і найбільш складна у подоланні. Вона виникає внаслідок патології вагітності і пологів, інтоксикації, травм нервової системи. Ознаки ЗПР проявляються у фізичному розвитку (32%), моторних функціях (69%), при бігу, ходьбі, у мові (63%), навичках охайності (36% – енурез) і, певна річ, в емоційній і пізнавальній діяльності.

За жвавістю, яскравістю емоцій поступаються навіть дітям молодшого віку.

У таких дітей ігрові інтереси переважають над навчальними. У грі поведінка одноманітна, спостерігається слабість уяви, відсутня творчість.

Отже, діти із ЗПР – це діти, у яких уповільнений темп розвитку психіки, незрілість мислення, уповільнена інтелектуальна діяльність.

***Формування мислення у дошкільники із ЗПР***

Відставання психічного розвитку дітей найбільше позначається на розвитку мислення, яке синтезує в собі всі психічні процеси.

Мислення – це завжди розв’язання певної пізнавальної задачі: аналізуються задані умови, мета та засоби її досягнення, здійснюються певні мисленнєві, а часом практичні дії, перевіряється результат.

Якщо розглядати етапи і закономірності, що проходить мислення дитини, яка нормально розвивається, то це виглядає наступним чином:

* пізнання дитиною дійсності розпочинається з живого споглядання предметів та явищ.
* мислення має практичний характер
* наочно-образне мислення, при якому дії з матеріальними предметами замінюються діями з образами цих предметів.
* формування кожної наступної стадії мислення відбувається спонтанно, у процесі гри, практичної діяльності, навчання, цьому сприяє успішне становлення процесів пізнавальної діяльності.

Вивчення мислення дітей із ЗПР показало, що в процесі формування воно відстає на всіх етапах від норми. Недоліки мисленнєвої діяльності дітей цієї категорії виявляються в неповноцінності мисленнєвих операцій: аналізу, синтезу, абстрагування, узагальнення.

Вміння аналізувати предмети та явища навколишньої діяльності є важливою стороною мисленнєвої діяльності. Одним із показників якості цього процесу є кількість виділених ознак об’єкта, що сприймається.

Встановлено, що діти із ЗПР під час виконання завдання, яке передбачає розгляд і опис зображення добре відомого об’єкта, виділяють удвічі менше ознак, ніж їх ровесники з нормальним розвитком.

Вони зазнають значних труднощів, якщо в мисленнєвий процес включається абстрагування: їм важко відділити суттєві ознаки від несуттєвих, виявити спільні ознаки в групі предметів. Недоліки абстрагування дітей негативно впливають на перебіг операцій узагальнення.

Недоліки мисленнєвої діяльності дошкільників із ЗПР у поєднанні з низькою працездатністю, пізнавальною пасивністю і виступають тим комплексом причин, які не дозволяють їм успішно засвоювати потрібний матеріал.

Підвищити рівень розвитку мислення можливо за допомогою ігрової діяльності дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку.

***Гра як основна діяльність дітей із ЗПР***

У дошкільному віці більшу частину часу дітей із ЗПР займає ігрова діяльність. І це не випадково, гра – не просто забава, вона є універсальною школою життя в людському суспільстві. Завдяки грі діти набувають досвіду використовувати речі за призначенням, виконувати різні обов’язки, вступати в стосунки з іншими людьми, дотримуватися певних правил поведінки. Разом з ростом і розвитком дитини гра теж проходить певні етапи свого розвитку.

Спочатку діти просто повторюють дії дорослих з різними предметами, починають самостійно сприймати в грі різні явища життя: дівчата годують ляльку, колишуть її, співають їй пісні, дитина бере іграшку літак, піднімає його над головою і гудить.

Великий інтерес у дітей викликає все, що рухається – автомобіль, трамвай, літак. Інколи дитина не тільки захоплюється самим рухом іграшки, а й створює ігровий образ, наприклад, катає на машині звірят.

Поступово в дітей із ЗПР проявляються деякі спроби конструювання: ігри з іграшками-вкладками, ігри з вежею. Дитина може зняти кола вежі і надіти їх, але, як правило, не по-порядку. Можливо, дитина і розрізняє величину предметів, хоча для дітей із ЗПР це важко, тому її захоплює процес надягання кілець, а не порядок їх розташування.

Дуже важливо з самого початку розвивати в дітей активність і самостійність в грі, не забороняти їй повторювати дії дорослих, а поєднувати наслідування з творчим задумом. Тому в керівництві ігрової діяльності дітей потрібні такі прийоми:

* створення інтересу до явищ навколишнього життя;
* нагадування;
* допомога в організації гри та інші.

Для розвитку самостійної ігрової діяльності велике значення мають дидактичні, рухливі, творчі та рольові ігри.

В дидактичній грі формується пізнавальна діяльність дітей із затримкою психічного розвитку.

Рухливі ігри являють собою елементи фізичної та загальної культури, є корисним засобом відновлення порушених функцій у дітей із ЗПР. Характерною особливістю рухливих ігор є значна кількість найрізноманітніших предметів. Ці рухові дії, мотивовані сюжетом гри і спрямовані на подолання різних проблем, сприяють досягненню поставленої мети.

В процесі творчої гри розвивається фантазія дітей, яка проявляється і в виборі сюжету гри, і в тому, як цей сюжет розвивається, якими способами дитина створює різні образи, як вона сама відноситься до своєї творчості. Творча гра також сприяє розвитку ігрового задуму, являється способом естетичного виховання та індивідуальної роботи з дітьми.

Рольова гра, яка є найпривабливішою для дітей із ЗПР, бо головним в ній є виконання певної ролі, різні дії з предметами добирають залежно від її знань про цю роль.

***Розвиток мислення у процесі ігрової діяльності дошкільників із ЗПР***

Розвиток мислення у процесі ігрової діяльності іде двома шляхами – від наочно-дійового до наочно-образного і логічного мислення. Другий шлях – від сприймання до наочно-образного мислення, з одної сторони, і до логічного, з другої. Ці два шляхи розвитку існують одночасно і, хоч на відповідному етапі зливаються в одне, мають свою специфіку і грають свою власну роль в пізнавальній діяльності дитини.

Формувати мислення слід в ранньому дошкільному віці, особливо в дітей із ЗПР. Розвиток мислення у процесі ігрової діяльності відбувається за такою послідовністю:

1. Перехід від сприймання до мислення.

2. Перехід від сприймання до узагальнення.

3. Перехід від сприймання до наочно-образного мислення і елементів логічного мислення.

4. Розвиток наочно-дійового мислення.

5. Розвиток наочно-образного мислення.

*1. Перехід від сприймання до мислення.*

Формуючи у дітей цілісне сприймання предметів, їх ознак і відношень, необхідно одночасно розвивати уявлення про самі предмети. Більше того, дитина вчиться оперувати образами в уявленні, діяти на основі цих образів, опиратись на них у своїй діяльності. А це й є одна з важливих задач наочно-образного мислення. Таким чином, сенсорне виховання дитини з’єднується з формуванням її мислення, лягає в основу наочно-образного мислення.

Розвиток сприймання, в цілому, вибору по зразку виявляється навчальним етапом перших форм узагальнення, підводить дітей до класифікації, відносної на виділенні сутності ознак.

*^ 2. Перехід від сприймання до узагальнення.*

Перехід від сприймання до узагальнення тісно пов’язаний з вибором за зразком. Дитина, що виділяє деякі особливості в одному предметі, повинна виділити їх і в інших і об’єднати два об’єкти за даними ознаками.

У формуванні переходу мислення від сприймання до узагальнення закріплюють і збагачують знання про колір, розмір, форму, основні ознаки, величину, геометричні фігури та інші потрібні знання навколишнього середовища. Розвивати перехід цього мислення можна за допомогою таких ігор:

* Хто де живе;
* Нагодуй тваринку;
* Колір і форма;
* Логічний кубик;
* Панель;
* Чий будинок;
* Пірамідка тощо.

*3. Перехід від сприймання до наочно-образного мислення і елементів логічного мислення.*

Коли ми говоримо про перехід від сприймання до наочно-образного мислення, то мова йде про можливість становлення образів сприйняття в уявленні і оперування цими образами. Уявлення про предмети, відношення предметів і їх частин може бути викликане словом чи показом відповідних зображень, і в свою чергу стати основою малюнку, аплікації чи впізнання предмету за описом, відгадування загадок і т.д. В цих випадках ми маємо справу з оперуванням образами – їх перестановкою, з’єднанням частин мисленнєвими шляхами.

Перехід від сприймання до уявлення і наочно-образного мислення – процес довгий. Тому, щоб здійснити даний перехід мислення, дітям із ЗПР слід давати такі ігри:

* Зроби ціле;
* Склади картинку;
* Знайди свою іграшку;
* Приховані картинки;
* Добери зображення;
* Загадки;
* Пара до пари;
* Знайди місце для матрьошки.

*4. Розвиток наочно-дійового мислення.*

Дитина з відхиленням у розвитку часто не може вирішити доступне практичне завдання самостійно знайти вихід з тої чи іншої ситуації, не розуміє наявності проблемної ситуації, а якщо і розуміє її, то не пов’язує пошуки рішення з необхідністю використання використаних способів.

У дошкільників із ЗПР відсутній активний пошук, вони часто залишаються байдужими як до результатів, так і до процесу вирішення практичних завдань, навіть в тих випадках, коли завдання ігрове. Тому необхідно пробудити інтерес до рішення простих розумових завдань, активізувати мисленнєву діяльність дітей.

Для цього слід: використовувати допоміжні засоби чи предметні знаряддя, які мають фіксуюче значення, які знаходяться в полі зору, які необхідно знайти у навколишньому середовищі, з урахуванням значень предметів та які імітують знаряддя праці

Ігри:

* Нагодуємо ляльку;
* Покатаємо зайчика;
* Дістань ляльці кульку;
* Кулька у сітці;
* Кинь м’яч в корзину;
* Дістань машинку;
* Дзвени, дзвіночок;
* Постав машинку в гараж;
* Збудуй будинок.

*5. Розвиток наочно-образного мислення.*

Один з важливих аспектів наочно-образного мислення – це вміння діяти в уяві, оперувати образами уяви.

В наочно-образному мисленні вміння уявляти предмети в тому вигляді, в якому вони сприймалися, є вихідним.

Дошкільники із ЗПР відчувають великі труднощі при вирішенні наочних завдань. Вони часто сприймають зображення на картинці як реальну ситуацію, з якої намагаються діяти.

Завдання ігор полягає в тому, щоб навчити дітей із ЗПР оперувати уявленнями в знайомих ситуаціях і знаходити правильний вихід, не прибігаючи до практичних дій з об’єктами.

Для розвитку наочно-образного мислення доцільно давати такі ігри:

* Пара до пари;
* Знайди малюнок двійник;
* Згрупуй предмети;
* Склади пазли;
* Мами і малята.

Саме за такою послідовністю і за допомогою перерахованих вище ігор розвивається мислення у дошкільників із затримкою псхічного розвитку.

Всі мисленнєві процеси навіть у нормально розвинутих дітей не формуються стихійно, вони потребують навчального впливу дорослого. Тим більше для дітей з відставанням у розвитку становлення цих процесів потребує повсякденної, добре продуманої корекційної роботи.

**^ Тема. Подорож у жаркий край**

**Мета:** розвивати пізнавальні процеси (сприйняття, увага, пам'ять, образно-логічне мислення, просторова уява), процеси саморегуляції; вчити розрізняти і правильно називати тварин, впізнавати їх за зовнішнім описом, розуміти і вживати в активній мові узагальнююче слово «тварини»; збагачувати словниковий запас; знижувати психофізичне напруження; формувати комунікативні навики|навички|.

**^ Додатковий матеріал:** лялька «Піскова Фея», пісочниця; фігурки тварин, які мешкають у жарких країнах,силуетні зображення різних тварин, камені різної фактури, магнітофон.

**Роздавальний матеріал:** набір картинок з тваринами, які мешкають у жарких країнах.

**^ Хід заняття**

**Психогімнастична вправа «Привітання»**

***Мета:*** *створити позитивну атмосферу, налаштувати на спільну працю.*

Долоньки наші — хлоп, хлоп *(плескаємо),*

А ніжки наші — топ, топ *(тупаємо),*

А очки — усміхаються *(повертаємося одне до одного й усмі­хаємося),*

Дорослі з нами граються *(діти беруться за руки і йдуть усе­редину кола).*

Психолог повідомляє, що сьогодні діти потраплять до жарких країв. А на початку діти повинні познайомитися із мешканцями цього краю.

**^ В****права «Хто живе в жарких країнах?»**

***М******ета:*** *розвивати вміння розрізняти і правильно називати тварин, впізнавати їх за зовнішнім описом.*

На столі у кожної дитини лежить набір картинок з тваринами, які мешкають у жарких країнах. Психолог показує картинку, описує зовнішні ознаки тварини і пропонує дітям відшукати дану тварину та вірно назвати її.

**^ Вправа «Здраствуй, пісок!»**

***Мета:*** *знизити психофізичне напруження.*

Пісочна фея прагне показати дітям багато цікавих ігор у пісковому світі.

* Давайте привітаємося з нашим новим другом – піском.

Психолог від імені феї просить по-різному "привітатися з піском", тобто різними способами доторкнутися до піску.

Дитина:

* доторкається до піску по черзі пальцями однієї, потім другої руки, потім усіма пальцями одночасно;
* легко, з напругою стискає кулачки з піском, потім повільно висипає його в пісочницю;
* доторкається до піску всією долонькою - внутрішньою, потім тильною стороною;
* перетирає пісок між пальцями, долонями.

Діти описують і порівнюють свої відчуття: "тепле – холодне", "приємно – неприємно", "колюче, шорстке" і т.д.

**^ Вправа «Правила поведінки в пісочниці»**

Діти за допомогою Пісочної феї позначають для себе правила поведінки в пісочниці.

Пісочна фея засумувала, тому що її подружки-піщинки загубилися й не змогли повернутися додому в пісочницю. Пісочна фея просить тебе, маля:

1. Бережи піщинки – не викидай їх із пісочниці. Якщо випадково пісок висипався, покажи це дорослому, і він допоможе йому повернутися назад у пісочницю. Не можна викидати пісок з пісочниці.
2. Піщинки дуже не люблять, коли їх беруть у рот або кидаються ними в інших дітей. Не можна брати пісок у рот й кидати його в інших людей.

Піскова фея любить, коли в дітей чисті ручки й носики. Пограв з піском – помий ручки й покажи чисті долоньки дзеркалу.

**^ Дидактична гра «У жаркому краю»**

***Мета:*** *розвивати зорове сприйняття, увагу, пам'ять, образно-логічне мислення, закріпити знання про тварин, які мешкають в жарких країнах.*

Отже, перед нами справжній жаркий край. Але він не простий, а чарівний. У ньому таїться багато цікавих речей, з якими нам ще належить познайомитися. Ось в нашому краю лежать різні камені, давайте поглянемо на них. Є ось такі плоскі, потримаєте їх в руках. *(Психолог дає в руки дітям гладкий камінь)*.

Округлі камінчики з моря, такими їх зробила вода. Вона рухала камені, ударяла один об одного, вони терлися і об пісок. Гострі кути поступово зникли, і камінчик став округлим.

А ось камені зовсім інші. Потримаєте їх в руках. *(Діти передають один одному камені і розміщують їх в пісочниці).*

Ми з вами знаходимося в чарівній країні, а тому на кожному кроці нас можуть підстерігати різні несподіванки. Ось і Пісочна країна приготувала для нас сюрпризи. Закрийте очі і не відкривайте їх поки я не скажу: «Розплющуються очі» *(В цей час психолог розкладає серед каменів силуети тварин і наполовину присипає їх піском*.*)*

Поглянете, скільки дивних камінчиків з'явилося! Когось вони мені нагадують. *(Тварин, які мешкають у жарких країна).* Так, країна таїть в собі багато таємниць. Будь-який предмет може ожити в цій країні. Ось і диво-камені можна оживити. Для цього виберіть будь-який з них, покладіть між долоньками і станьте в круг. Зараз заграє музика і ми почнемо рух. Як тільки музика перестане грати, потрібно завмерти на місці. Той, хто почує своє ім'я, повинен сказати, яка тварина у нього в руці та помістити її у пісочницю.

Поглянете, в нашій Пісочній країні з'явилася безліч жителів, справжній тваринний світ. Всі тварини знаходяться посеред пісків, вони дуже розгублені, адже у них немає води та дерев. Давайте створимо для них зручне місце існування.

*(Діти вирішують, де в пісочниці будуть річка та дерева. Звертаємо увагу дітей на те, що всіх мешканців можна назвати одним загальним словом – тварини).*

Ось така Пісочна країна вийшла у нас сьогодні. Зараз ми прощаємося з нашими героями. І нам необхідно розібрати нашу казкову країну. Але іншим разом ми зможемо взяти участь у наступних пригодах. Адже в цій казковій країні ще багато тих, з ким ми не знайомі.

**Гра «Прощання»**

***Мета:*** *закріпити позитивне ставлення дітей одне до одного*.

А на прощання давайте з’єднаємо наші руки над пісочницею так, щоб вийшла «квітка дружби». Відчуйте тепло ваших рук. Нехай і Піскова країна одержить часточку нашої дружби, щоб усім її мешканцям тут завжди було тепло й затишно